

【文薈篇】專題講座

佛規十五條 (6)

郭詩永點傳師 主講
淨 慈 整理

(續上期)

重聖輕凡

身爲一貫道弟子，做一個道親，有沒有按照師尊所訓勉我們成佛的規矩，做一個道親應有的規矩，佛規十五條我們有沒有每一天都在生活裡面遵循，互相勉勵？在一貫道裡面有很重要的修持法門，就是要密集的參班，讓自己的心不離道場，所以第六條叫做「重聖輕凡」，「聖」是仙佛，「凡」是凡人。「聖」是代天辦事，「凡」是爲了自己所做的事。「聖」是聖人做的事，「凡」就是一般凡人做的事。一個人可以成聖、成凡，如果本著天心，本著良心去做事情，是爲他人的，這叫做聖，如果只是讓欲望，無止盡地追求感官享受，然後很自私，這樣就是凡。一個人的心念在哪裡，心念在聖，就成爲聖人，心念在凡，就成爲一個凡人，聖

跟凡其實是在一心之念而已。舉例：我們今天爲了自己的回天之路，爲了自性的解脫，這樣叫做聖，爲了感官的享受去追逐，追求更多的社會的名、利、錢、財、聲望、地位、稱讚，這些是凡，因爲它是有限的，這不是永恆的，我們從一個凡人到求完道成爲一個修道人，最重要的就是從求道以後懂得超生了死，何謂超生了死？以前還沒有得道時，知道人有本性，可是還不知道靈魂在哪裡，也不知道原來這一條路就是靈魂來的路，叫做靈魂的大門，也不知道原來要回理天要走這條路，走這個大門出去才可以回理天，一直到求道那一天，點傳師明明白白告訴我們：今得此一指，跳出苦海淵，才知道這個路是我們靈魂該走的路。

我們本來有肉體，有各種感官，可是一直還不知道靈魂就住在這裡，靈魂住哪裡？靈魂住在玄關這個



地方。眼睛是靈魂之窗，靈魂之門在哪裡？在玄關，靈魂進來的時候走大門為什麼出去的時候要跳窗戶呢？假設這個人過世時，他的靈魂從窗戶出去，跳眼睛出去，眼睛是張開的，下輩子變成鳥。我們如果對於眼睛的欲望追求特別厲害，喜歡看好看的东西，形形色色的霓虹燈，好看的东西，將來要走的時候，靈魂一定跳眼睛這個窗戶出去。

今天重聖輕凡，就是要重玄關，輕視六欲，眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、感覺、皮膚、身，還有我們的意念，這些叫做「六賊」，因為它把你的注意力偷走了。人本來是要學清、學靜，所以《清靜經》裡面講：「內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物」，這些讓我們能夠遣其心，能夠遣其欲。我們在道中最大的練習就是早上獻供，上手唸上清，下手唸下濁。什麼叫上清，什麼叫下濁。我們在講的時候，把聖和凡講清楚，能夠明明白白怎麼去修道。師尊告訴我們，今天修道人要對道多研究，對內多反省，對外少探求。修道是要學習講得非常淺，用得非常實在，這樣對生活的體驗才有幫助，如果讀了很多經典，讀了很多文字，可是不懂得怎麼去運

用，修道就會變困難，會變成活字典，滿腹經綸，可是事實上對生活的體驗沒有幫助。所以每個人都能夠自己立一個志向：我如何實踐佛規十五條。以下後學對於「重聖輕凡」這一點想和各位做更深入的探討。

「聖」指的是仙佛；「凡」指的是凡人，「聖」指的是為他人所做的是，是利他的；「凡」指的是利己的。當我們一個個寫下來時，就會知道，自己應該把我們的時間、精神，去應用到重聖，如何能夠輕凡，這是一個很重要的了解。比如說每天晚上八點鐘都有連續劇，不看好可惜，因為已經習慣看八點的連續劇，然後溫點傳師說初一、十五來參班，他說不行啊！我八點連續劇要看，我到你家吃飯可以，八點我就要走了，要看連續劇。今天參班是讓我們的本性提昇，能夠找到我們的靈魂之路，可是看連續劇是眼、耳、鼻、舌、身、意這六個賊，把我們的注意力提走，所以是凡的，因為看連續劇對於我們回天是沒有幫助的。有時間時，對於經典多研究，回來對內自己反省，這對自己能夠成為一個清靜的人，能夠回理天是有幫助的。讀經典、參班、到道親家裡做家訪、關心道親，這是聖，反之看電視、有人打電話來說三



缺一、打麻將，有人約大家來看明牌，然後簽樂透，這是凡，因為它對我們的本性是沒有幫助的。

今天有一個人打電話來說我們去道親家裡做家訪，你說我沒有時間，我已經跟人家約好了要去看電影。那為什麼說做家訪對於提昇我們的自性有幫助，為什麼說看電影對提昇我們的自性沒有什麼幫助，因為我們今天去做家訪是把心念放在關心別人的身上，做完以後自己心裡覺得非常的踏實，看完電影以後只是多了一個對電影的記憶，讓我們的耳朵、眼睛得到一個感官上的享受，對自性的提昇是沒有幫助的，所以這樣子叫做凡，一樣是時間在應用，可是應用在不同的地方，對於我們提昇自己的修持有截然不同的效果。

從前有一位先生說：本來有一艘船，這艘船非常大，平常要推都推不動他，因為船很重，那什麼時候船會很容易推呢？當下雨以後，漲水的時候，像毛一樣，輕輕一推就走了，有一個成語「水到渠成」。今天一貫道的修持，重聖輕凡是非常重要的，因為我們要透過密集的參班，透過密集的研讀經典，透過讓自己的心念隨時跟道親的心念掛在一起，我們自己的事情放旁邊，去關心我們所度的後

學，你是他的引師、保師，就有責任要去關心他們，有一天看能不能回理天，因為我們今天度了這個人來求道，讓他知道靈魂之門在這裡，今天如果不懂得來參班，不能夠回理天，不是光好可惜，引保師也有一點責任。所以我們今天有機會引渡一個人來求道，還要不停地關心他。可能有的人會覺得說：「那個郭先生很煩，怎麼常常打電話叫我去上課」，可是不得不，因為後學有這個責任，後學今天帶這個班就要提醒、要鼓勵、要勉勵大家回來參班，因為我們都是同修，我們要一起回理天去當同學。

修道不容易，因為我們都有七情六欲，喜歡看好看的，聽好聽的，聞好香的香水，喜歡吃好吃的。所以有時候爲了要吃一頓好吃的飯，開車半個小時去餐廳吃飯，然後說來中堂參班，說好遠，油錢好貴，開車要開二十分鐘，好遠，這是不懂得重聖輕凡，今天如果重視口慾的時候，可能走的時候，靈魂從嘴巴出去，下輩子當魚，好可怕！今天回中堂是常常把我們的本性，注意力能夠集中到玄關，所以孟子講：「雞犬放而知求，心放而不知求，哀哉。」孟子曰：雞和狗晚上跑出去了，沒有回家，趕快找回來，東西掉了知道要拿回來，



可是你的心掉了，不知道拿回來，心放出去了，沒有把它收回來，常常把我們的注意力都放在塵間的名、利、聲色的追逐，一直到了回中堂又有機會讓我們忘掉塵世的煩惱，能夠回來修心養性，洗心滌慮，才能夠借假修真，一直到回到中堂來才知道把心收回來，一出了中堂，又忘記了，又馬上聲、色、犬、馬的追逐。我們的心在追逐這些感官的享受時，就是心放出去了，《清靜經》講得非常深，其實做得很簡單就是告訴我們要靜，今天在白陽期修道非常困難就是因為我們沒有出家，都回家有孩子要照顧，還有人要去上班、要賺錢，等一下開車出去要加油，口袋裡要有錢。因為生活上有需要所以必須要去追求所需要的，可是常常心就這樣放出去了，不能夠把心收回來，重聖輕凡就是要常常把我們的心念放在玄關，如果對我們的永恆、百年回理天沒有幫助，那就是凡，不用太在乎它，可以輕輕地把它放下，如果對我們百年回理天有關係的，我們要重視它，所以今天讀聖賢書，是對本性有幫助的，我們要重視它，今天回到中堂來參班，讓我們能夠明白回理天的路，明白做人的道理，要去重視它，今天能成為仙佛的路，這是重聖的路。

所以老前人告訴我們：「提起你的光明念頭」，才能夠讓我們的人生更加光明，要提起空靈的觀念，後學希望大家一起來想一想，在我們的人生，每個人的週遭生活裡面，什麼叫做聖事，什麼叫做凡事，大家可以寫一寫，想一想，每一天都去反省，有沒有把比較多的時間，放在提昇自己的靈性有幫助的地方，有沒有把比較多的時間，拿來關心道親，有沒有把自己的時間，放在儘量護持道場，能夠讓心念常常不離本性。所以，《六祖壇經》歸納起來只講了四句偈：「菩提自性，本來清淨，但用此心，直了成佛」，人的本性本來是清清靜靜的，可是因為落到後天凡俗的社會裡面，所以有很多的慾望老前人常常講，心本來是直心，可是落到凡塵以後，便有很多的慾望。老前人常常說歪七扭八的心，就是我們的慾念變得非常重，造成我們心不得清靜，就不能回天，所以才會在六道輪迴，而不得超昇。我們是不是應該多親近道場，讓心念常常用在有用的地方，這是後學跟大家一起來共勉的，當然講的是比較容易，要去做到就不簡單。

（續下期）